

PIETRO MENDITTO  
ΠΙΕΤΡΟ ΜΕΝΔΙΤΤΟ

Bibliografia sul museo  
provinciale campano  
di capua

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΛ ΜΥΣΕΟ  
ΠΡΟΣΙΝΧΙΑΛΕ ΧΑΜΠΑΝΟ  
ΔΙ ΧΑΠΥΑ



ΧΑΠΥΑ ΦΦ

## INTRODUZIONE

La bibliografia che presentiamo non pretende di essere esaustiva, (né potrebbe, anche volendo, tener dietro alla vastissima produzione sul suo tema). Essa aspira a fini più modesti: offrire ai non addetti ai lavori un repertorio sufficientemente ampio di pubblicazioni e documenti datati a c/a il 2000 utili a illustrare, da un lato, la temperie culturale, le personalità, le vicende storiche che portarono alla istituzione in Capua della struttura bibliotecaria e museale più gloriosa di Terra di lavoro; dall'altro, ad illuminare con lavori strettamente scientifici o, talvolta, resoconti pregni di emozione, le collezioni bibliografiche, archeologiche ed artistiche che costituiscono l'inestimabile patrimonio ospitato nella incantevole cornice catalana di Palazzo Antignano.

Così non ci siamo limitati alle trattazioni strettamente specialistiche, ma abbiamo voluto segnalare il complesso delle reazioni, suscitate in fasce diverse di utenti, da una semplice visita o dallo studio accademico delle memorie storico-archeologiche più rilevanti della Campania Felix, raccolte e ordinate nel luogo che per merito di Gabriele Iannelli ne detiene dalla fine del secolo scorso il privilegio.

Il lettore, quindi, accanto a testi fondamentali e *fondanti* come gli *Atti della Commissione Conservatrice*, o la produzione scientifica della Facoltà di Archeologia dell'Università di Milano, troverà elencati anche brevi ma preziosi pezzi, usciti dalla penna di visitatori illustri, dello spessore di un Emilio Cecchi; e, siamo certi, si sorprenderà nello scoprire un romanzo, tanto importante quanto poco conosciuto del 1979, *Aurora*, di Stanislaw Niewo.

In quest'opera l'autore identifica il culto della Dea Madre, il suo tempio, con un archetipo di grande civiltà, che ritiene indispensabile recuperare per non smarrirsi.

E questa volontà di salvarsi, riappropriandosi della perduta identità, culmina proprio nella *discesa* di Alessandro, il protagonista, alle Madri Osche custodite nel Museo Campano, propiziatrici di un catartico straniamento.

Il lettore non si lasci ingannare da alcuni titoli non chiaramente riferibili all'oggetto della bibliografia.

Tutte le pubblicazioni citate, infatti, anche se in alcuni casi solo indirettamente o incidentalmente, danno un'informazione sulla biblioteca, sul museo, sulle loro collezioni; in molti casi resa più immediata dall'indicazione delle pagine e, come è nostra consuetudine, dalla collocazione dell'opera (se posseduta dalla biblioteca).

Non abbiamo tralasciato di segnalare, inoltre, anche opere a carattere generale, sulla storia e sulla cultura delle genti che nell'antichità popolarono la nostra Campania *felice*: per desiderio di approssimarci a una certa completezza e per asseverare il saldissimo legame del Museo con la regione.

E' chiaro che andare oltre questa bibliografia significa avventurarsi nel territorio sterminato delle carte manoscritte che precedettero, preconstituendola, l'ordinata silloge degli *Atti della Commissione Conservatrice*, e la seguirono per tutto questo secolo che sta per richiudersi sul Museo Campano come le acque di un oceano bituminoso sulla gloria di un Titanic; e con un finale *in diminuendo* (ed è solo un eufemismo), rispetto all'afflato *rossiniano* con cui uomini come Iannelli, Minervini, Salazaro, Tosti guardarono fieri allo schiudersi del tempo nuovo.

Ma il compito, o, meglio, la meravigliosa avventura, di *centuriare* la regione in gran parte inesplorata dei manoscritti, spetta all'esiguo

personale (altro eufemismo) e a quanti guardano al passato con l'unico sentimento che potrà garantirci un futuro: quello che germina dalla certezza che ciò che non perisce è celato proprio nelle cose che ci interrogano silenziose dalla composta dignità della loro *morte apparente*.

*Pietro Menditto*

- **ABBATE, T.**

Il Fondo Giornali del Museo Provinciale Campano di Capua. (La stampa di varia tendenza politica dal 1861 al 1900). Tesi di laurea.

Salerno, a.a. 1967-68

**Coll. : 5/ 34**

- **ACETO, F.**

"Magistri" e cantieri nel "Regnum Siciliae": l'Abruzzo e la cerchia federiciana. In "**Bollettino d'Arte**", anno LXXV, serie VI, n. 59, gennaio-febbraio 1990. [p. 27, 30, 32, 34, 36, 40, 66, 70, 71, 72, 73, 74, 87-88; ill. 90, 92, 93, 94,96]

**Coll. : U. B. 5**

- **ADRIANI, A.**

Le Matres Matutae. In "**Le Matres Matutae**", incontro dibattito [in occasione della] Giornata Internazionale della Donna. A cura di Francesco Lucarelli, Capua 8 Marzo 1996, p. 32-37.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- "               "

Le sculture in tufo. In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 31-35.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- "               "

Sculture in tufo. Alessandria d'Egitto 1939. (Cataloghi illustrati del Museo Campano, I)

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1288**

- **ALBORE LIVADIE, C.**

Gli 'Aegyptiaca' in Campania e i contesti archeologici. In "Civiltà dell'antico Egitto in Campania", Napoli 1983, p. 45-51.

- **AMBROSINI, C.**

Ricerca sulla ceramica depurata di Capua preromana. Tesi di laurea, Milano, a.a. 1989-90.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **ATTI DELLA COMMISSIONE CONSERVATRICE DEGLI OGGETTI DI ANTICHITA' E BELLE ARTI DELLA PROVINCIA DI TERRA DI LAVORO.** 8 v. Caserta, 1869-1899.

[Vedi anche COMMISSIONE CONSERVATRICE]

**Coll. : U. B.**

- **ARTIGIANI E BOTTEGHE NELL'ITALIA PREROMANA.** Studi sulla coroplastica etrusco-laziale-campana. A cura di Maria Bonghi Jovino. Roma 1990.

- **AUDOLLENT, A.**

Defixionum tabellae. Parigi 1904.

- **BADONI, F.**  
Un gruppo di vasi campani a figure nere. Estratto da "**Archeologia Classica**", vol. XVI, Roma 1964, p. 26-35, tav.IX-XVII.  
**Coll. : Top. Capua 21 p. / 1 / 1543**
  
- **BALZAROTTI, E.**  
Aspetti e problemi dei depositi votivi di Capua preromana: i votivi anatomici. Tesi di laurea, Milano, a.a. 1987-88.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **BARONI S. - CASOLO V.**  
Capua preromana. Terrecotte votive, V: piccole figure muliebri panneggiate. Firenze 1990.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **BARRINGER, J. M.**  
Divine Escorts: Nereidy in Archaic and classical Greek Art. The University of Michigan 1995, ill. 95-96.  
**Coll. : U. B. 6 - Capua**
  
- **BEDELLO TATA, M.**  
Capua preromana. Terrecotte votive, IV: oscilla, thymiateria, arulae. Firenze 1990.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **BELOCH, J.**  
Campanien: Geschichte und Topographie des antichen Neapel und seiner Umgebung. Zweite vermehrte Ausgabe. Breslau 1890.  
**Coll. : Gen. p. 44 / 2 / 4834**

- " "

Campania: storia e topografia della Napoli antica e dei suoi dintorni. A cura di Claudio Ferone e Franco Pugliese Carratelli. Prefazione di F. Pugliese Carratelli. Traduzione [dall'originale in tedesco] di Francesco e Claudio Ferone. Napoli 1989.

**Coll. : U. B. 9**

- " "

Romische Gescichte. Berlin-leipzig 1926.

- **BENASSAI, R.**

Sui dinoi bronzei campani. Estratto da "Studi sulla Campania preromana", Roma 1995, p. 157-205 tav. LIII-LIX.

**Coll. : Top. Arch. Capua 60 / 4 / 724 bis**

- **BIANCHI BANDINELLI R. - GIULIANO A.**

Etruschi e italici prima del dominio di Roma. Milano 1976.

- **BIFFI, N.**

L'Italia di Strabone. Bari 1988.

- **BOLLING, G. M.**

Defixio 'Vetter 4' da Capua. In "Language", XV, 1939, p. 203-4.

- **BOLOGNA, C.**

Il Museo Provinciale Campano di Capua: storia e funzione di una istituzione dal 1869 al 1874. Caserta 1990.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**



- **BONFANTE, G.**

Defixio 'Vetter 6' da Capua. In "**Emerita**", I, 1933, p. 102-121.

- **BONGHI JOVINO, M.**

Capua preromana. Terrecotte votive, I: teste isolate e mezzetesti.

Firenze 1965.

**Coll. : Top. Arch. 61 / 1 / 774**

- "               "               "

Capua preromana. Terrecotte votive, II: le statue. Firenze 1971.

**Coll. : Top. Arch. 61 / 1 / 775**

- "               "               "

Il mondo delle "Madri". Il contributo dell'Università di Milano nelle ricerche di Capua preromana. In "**Matres Matutae dal Museo di Capua**", Milano 1991, p. 47-59.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- "               "               "

La decorazione architettonica di Capua: peculiarità, itinerari e modelli.

Estratto da "**Deliciae Fictiles: proceedings of the First International Conference on Central Italic Architectural Terracottas at the Swedish Institute in Rome, 10-12 December 1990**", Stockholm 1993, p. 45-54.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- "               "               "

La produzione fittile in Etruria ed i suoi riflessi nell'Italia antica: questioni cronologiche e correlazioni artistiche. In "Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco", (Firenze 1985), Roma 1989, p.667-682.

" " "

La scultura fittile. In "Il Museo Provinciale Campano nel centenario della fondazione", Caserta 1974, p. 35-39.

Coll. : Top. 36 / 2 / 2519

- " " "

Una statuetta fittile di crioforo del Museo di Capua. Estratto da "Archeologia Classica", vol. XIII, 1961, p. 141-144.

Coll. : Top. Arch. Capua 60 / 3 / 642

- " " "

Una tabella capuana con ratto di Ganimede ed i suoi rapporti con l'arte tarantina. Estratto da "Hommages à Marcel Renard" III Collection Latomus, vol 103, Bruxelles 1968, p. 66-78, tav. XXVII-XXVIII.

Coll. : Top. Capua 21 p. / 2 / 1781

- **BONGHI JOVINO M.:** vedi anche **ARTIGIANI E BOTTEGHE NELL'ITALIA PREROMANA e PRODUZIONE ARTIGIANALE ED ESPORTAZIONE NEL MONDO ANTICO.**

- 

- **BORRELLI, N.**

Il Museo Campano e la Reggia di Caserta. S. Maria C. V. 1922.

- **BORRIELLO, M. R.**

Le "Madri": tecnica, iconografia, stile, cronologia. In **"Matres Matutae dal Museo di Capua"**, Milano 1991, p. 81-98.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **BOTTINI, A.**

Il candelabro etrusco di Ruvo del Monte. In **"Bollettino d'Arte"**, anno LXXV, serie VI, N. 59, gennaio-febbraio 1990, p. 8.

**Coll. : U. B. 5**

- **BOTTINI A. - GUZZO P. G.**

Greci e indigeni nel sud della penisola dall'VIII secolo alla conquista romana. In **"Popoli e civiltà dell'Italia antica"**, v. VIII, Roma 1986, p. 13-390.

**Coll. : U. B. 6**

- **BOVA, G.**

Le pergamene normanne della Mater Ecclesia Capuana (1091-1197). Napoli 1996.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- "       "

Le pergamene sveve della Mater Ecclesia Capuana (1201-1228). Napoli 1998.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **BROCCOLI, A.**

Catalogo della Biblioteca Topografica del Museo Campano. 3 v. Capua 1906-1914.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **BUCHELER, F.**

Defixio 'Vetter 6' da Capua. Oskische Bleischrift, in "**Reinisches Museum fur Philologie**", XXX, 1878, p.1-77.

- " "

Oskische Bleitafel. Frankfurt am Mein 1877.

- **BUTI G. G. - DEVOTO G.**

Preistoria e storia delle regioni d'Italia. Firenze 1974, p. 125, 126.

- **CAMPANILE, E.**

La cultura italica. In "Atti del Convegno", (1977), Pisa 1978.

- "               "

Lingua e cultura degli Oschi. Pisa 1978.

- **CANTONE G. - CASIELLO S.**

Le stagioni di Capua. Ercolano 1987.

**Coll. : 4/ 335**

- **CARFORA, C.**

L'erudizione storica a Capua. Salerno 1998.

- **CARILLO, S.**

La conservazione dei monumenti di Terra di lavoro nel tardo Ottocento.

In **Gabriele IANNELLI**, *Brevi cenni degli scrittori ed uomini illustri della città di Nola e di quelli che si occuparono della medesima città.* A cura di S. Carillo. Nola 1998 [ristampa anastatica], p. XVII-XXXVIII.

**Coll. : U. B. 9 - Nola**

- **CARUSONE, A.**

Testimonianze dell'arte medievale a Capua. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1966-67.

**Coll. : 5/ 27**

- **CARUSONE, P.**

Le specialità ginniche della Campania Felix attraverso i reperti archeologici del Museo Campano di Capua. Tesi di laurea, L'Aquila, a.a. 1978-79.

**Coll. : 5/ 165**

- **CASERTANO, P.**

L'arte del tempo di Federico II. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1970-71

**Coll. : 5/ 97**

- "               "

Panoramica sulla Biblioteca del Museo Campano. In "**Capys**"  
Annuario degli "Amici di Capua", anno 1966, n. 1, p. 22-29.

**Coll. : U. B. 7**

- **CASIELLO S.:** vedi **CANTONE G.**

- **CASOLO V.:** vedi **BARONI S.**

- **CASOLO, V.**

Aspetti e problemi della produzione capuana di tanagrine. Tesi di  
laurea, Milano, a.a. 1980-81.

**Coll. : 5/ 193**

- **CAUSA, R.**

Il nuovo ordinamento della collezioni d'arte medievali e moderne al  
Museo Campano di Capua. Estratto da "**Bollettino d'Arte**", anno  
XXXVIII, n. IV, ottobre-dicembre 1953, p. 348-355.

**Coll. : H/ 554**

- **CECCHI, E.**

Il Museo della Mamme. In "**Corriere della Sera**", 14 giugno 1936, p. 3.

**Coll. : Top. Capua 19 p. / 1 / 267**

- **CENTORE, G.**

Le madri di Capua. In "Le Matres Matutae", incontro dibattito [in occasione della] Giornata Internazionale della Donna. A cura di Francesco Lucarelli, Capua 8 Marzo 1996. p. 3-5.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **CERCHIAI, L.**

I Campani. Milano 1995, p. 36-50, 184-190.

- " "

Il processo di strutturazione del politico: i Campani. In "AION - Archeologia e Storia Antica", IX, 1987, p. 41-53 [sul processo di urbanizzazione].

- **CHIESA, F.**

Demoni alati e grifi araldici: lastre architettoniche fittili di Capua antica. Milano, 1998.

**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5162 bis**

- **CHILLEMI, R.**

Così nacque il Museo Campano. In "Il Giornale di Caserta", 6.1.1996, p. 21.

**Coll. : U. B. 9 – Capua**

- " "

Gabriele Iannelli e il Museo Campano. In "Sottosopra - L'informazione della città di Capua", anno I, n. 2, Febbraio 1997, p. 5-8.

**Coll. : U. B. 5**

- " "

La Biblioteca del Museo Campano. In "**La vita del Mezzogiorno**",  
anno XXIV, n. 4, 7 Febbraio 1954, p. 1, 4.

**Coll. : Top. Capua 19 p. / 2 / 291**

- " "

La fondazione del Museo Campano. In "**Capys**" Annuario degli "Amici  
di Capua", anno 1974, n. 8, p. 3-14.

**Coll. : U. B. 7**

- " "

L'Archivio Storico Campano e il suo fondatore. In "**Capys**" Annuario  
degli "Amici di Capua", anno 1971, n. 5, p. 88-93.

**Coll. : U. B. 7**

- " "

Una rarissima cinquecentina capuana. In "**Il Rievocatore**", anno  
XVIII, n. 1-2, gennaio-febbraio 1967, p. 20-21.

**Coll. : Top. Capua 21 p. / 2 / 1620**

- **CHIRICO, M. L.**

La civiltà teatrale dell'antica Capua. In "**Il testo e la scena: memorie  
teatrali dell'antichità**", Atti del Convegno promosso dal Corso di  
laurea in Conservazione dei Beni Culturali (di) S. Maria C. V., 5-6



Dicembre 1996, a cura di M. L. Chirico e F. Conti Bizzarro, Napoli 1998, p. 13-26.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **CIMMINO, C.**

La statistica del Regno di Napoli del 1811: le relazioni su "Caccia, pesca ed economia rurale" per Terra di Lavoro. Caserta 1978.

**Coll. : Top. Arch. Capodrise 64/ 85**

- **COLONNA, G.**

Le civiltà anelleniche. In "Storia e civiltà della Campania - L'evo antico", Napoli 1991, p. 25-67.

**Coll. : U. B. 7**

- " "

Identità come appartenenza nelle iscrizioni di possesso dell'Italia preromana. In "Epigraphica" 1983, p. 49 e sgg.

- " "

Nuovi dati epigrafici sulla protostoria della Campania. In "Atti della XVII Riunione Scientifica - Istituto Italiano Preistoria e Protostoria", Firenze 1975, p. 151-69.

- **CONSIGLIO, A.**

Il tempio della Dea Materna. In "Corriere della Sera", 6.07.1932, p.5.

**Coll. : Top. 19 p. / 1 / 170**

- **CONWAY, R. S.**

The italic dialects. Cambridge 1897.

- **CORSSEN, W.**

Defixio 'Vetter 4' da Capua. In "**Ephemeris Epigraphica**", II, 1875, p. 158-9.

- " "

Defixio 'Vetter 4' da Capua. In "**Zeitschrift fur vergleichende Sprachforschung**", XI, 1862, p. 321-371 e spec. p. 338-363.

- **CRAWFORD, M.**

La collezione numismatica. In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 98.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **CRISTOFANI, M.**

Etruschi e genti dell'Italia preromana: alcuni esempi di mobilità in Italia arcaica. In E. Campanile (a cura di) "**Rapporti linguistici e culturali tra i popoli dell'Italia antica**", Atti del Convegno di Pisa 1989, Pisa 1991, p. 111-28.

- " "

Gli etruschi in Campania: nuove evidenze archeologiche ed epigrafiche.  
In E. Campanile (a cura di) "**Lingua e cultura degli Oschi**", Atti del Convegno di Pisa 1989, Pisa 1991, p. 111-28.

- " "

Nuove iscrizioni paleo-osche. In "**Indogermanica e Italica: Festschrift fur H. Rix**", Innsbruck 1993, p. 69-75.

•

"

"

Varietà linguistica e contesti sociali di pertinenza nell'antroponimia etrusca. In "**La varietà linguistica nel mondo antico**" Atti del Convegno di Napoli 1981, in "**AION**" sez. ling. 3, 1981, p. 47 sgg.

- **D'AGOSTINO, B.**

Gli etruschi in Campania. In "**Magna Grecia, Etruschi e Fenici**" Atti del XXXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 1993 [il contributo riguarda il processo di urbanizzazione].

- " "

Il rituale funebre nel mondo indigeno. In G. Pugliese Carratelli (a cura di) "**Magna Grecia: vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica**", Milano 1988, p. 103 sgg.

- " "

'La civiltà del ferro nell'Italia meridionale e nella Sicilia' e 'Il mondo periferico della Magna Grecia'. In "**Popoli e civiltà dell'Italia antica**", v. II, Roma 1974, p. 11-91 e 179-271.

**Coll. : 4/ 49**

- " "

Le genti della Campania antica. In "**Antica Madre: Italia omnium terrarum alumna**", Milano 1988, p. 531-89.

**Coll. : U. B. 6**

- " "

Società dei vivi, comunità dei morti: un rapporto difficile. In "**Dialoghi di Archeologia**", 1, 1985, p. 47-58.

- **DALIA, C.**

Medioevo e classicismo nell'arte al tempo di Federico II. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1974-75.

**Coll. : 5/ 144**

- **DAL POGGETTO, A.**

Forme agonistiche nella Campania Felix con particolare riferimento alle strutture della città di Capua. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1975-76.

**Coll. : 5/ 149**

- **D'ANGELO, G.**

Il preludio al Rinascimento nella scultura medievale di Capua.

(Quaderni di storia ed arte campana, I). Capua s. d.

**Coll. : Top. Capua 28 / 2 / 1964**

- **DANIELE, F.**

Monete antiche di Capua...Si aggiunge un discorso del culto prestato dai capuani ai numi loro tutelari. Napoli 1802.

**Coll. : Top. Capua 13 / 4 / 2320**

- **DE BELLIS-FRANCHI, A.**

Le iovile capuane. Firenze 1981.

- "               "               "

Le iovile fittili. In "Il Museo Provinciale Campano nel centenario della fondazione", Caserta 1974, p. 93-98.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- "               "               "

Osco damusennias = damoqoinia. In "La parola del passato", anno 1975, n. 39, p. 301-310.

- **DE CARO, S.**  
Arte e artigianato artistico nella Campania antica. In "**Storia e civiltà della Campania - L'evo antico**", Napoli 1991, p. 293-410.  
**Coll. : U. B. 7**
  
- **DE FRANCESCO, C.**  
Archeologia in Terra di Lavoro. Tesi di laurea, [Napoli], a.a. 1960-61  
**Coll. : 5/ 24**
  
- **DE FRANCISCIS, A.**  
Templum Dianae Tifatinae. In "**Archivio Storico di Terra di Lavoro**", anno 1956, n. I, p. 301-358.  
**Coll. : 5/ 261**
  
- "                   "  
Un frammento di rilievo "storico". In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel Centenario della fondazione**", Caserta 1974, p.88  
**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**
  
- **DELLA TORRE O. : vedi GIAGHI S.**
  
- **DE ROSA, E.**  
Alcune note sulla Porta Federiciana di Capua. In "**Capys**" Annuario degli "Amici di Capua", anno 1967, n. 2, p. 39-57 [con grafici di Guido Alfano].  
**Coll. : U. B. 7**
  
- **DE SALVIA, F.**

La collezione di antichità egiziane. In "Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione", Caserta 1974, p.20-29.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- " "

L'influenza culturale dell'Egitto faraonico nella Campania preromana (VIII-IV secolo a. C.). In "Civiltà dell'antico Egitto in Campania", Napoli 1983, p.31-43.

- **DE SIMONE, C.**

L'etrusco in Campania. In "La Campania tra il VI e il III secolo a. C." Atti del XIV Convegno di Studi Etruschi e Italici, Benevento giugno 1981, p. 107-117.

- **DE SIMONE, C.**

Le pergamene del Museo Campano di Capua: analisi paleografica e diplomatico-storica degli atti privati della II metà del sec. XVI. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1967-68.

**Coll. : 5/ 42**

- **DEVOTO, G.**

Gli antichi italici. Firenze 1931.

- **DI COSMO L. - PANARELLO A.**

Le ceramiche medievali di Capua conservate nel Museo Provinciale Campano di Capua. Minturno, 1998.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **DI CRISTO, M. T.**

Le sculture e le pitture nel Museo Campano di Capua. Tesi di laurea,  
Salerno, a.a. 1969-70

**Coll. : 5/ 80**

- **DI GASPARRO, E.**

Le sculture e le pitture nel Museo Campano di Capua. Tesi di laurea,  
Napoli, a.a. 1972-73

**Coll. : 5/ 119**

- **DI RESTA, I.**

Capua. Bari 1985.

**Coll. : 5/ 405**

- **DI ROCCO, M. T.**

L'Arco di Federico II a Capua e la sua importanza nell'architettura  
medievale. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1970-71.

**Coll. : 5/ 114**

- **DONCIGLIO, T.**

Documenti dell'arte federiciana a Capua. Tesi di laurea, Napoli, a.a.  
1970-71.

**Coll. : 5/ 98**

- **DUE DOCUMENTI INEDITI DI GIUSEPPE GARIBALDI A  
GIUSEPPE AVEZZANA: con alcune note storico-aneddotiche  
sulle difese delle alture di Caserta.** A cura del Museo Provinciale  
Campano di Capua. Napoli 1910.

**Coll. : Top. 16 /1 / 3171**



- **DUHN, F. von**

Monumenti capuani illustrati da F. von Duhn. Estratto dagli "**Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica**", Roma 1879, p. 119-157.

**Coll. : Top. Capua 10 / 4 / 1093 bis**

- "               "               "

Osservazioni capuane di Friedrich von Duhn. Estratto dal "**Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica**", Roma 1878.

**Coll. : Top. Capua 10 / 4 / 1065**

- "               "               "

Sulla necropoli e su d'un santuario dell'antica Capua. Osservazioni di Friedrich von Duhn. Estratto dal "**Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica**", Roma 1876.

**Coll. : 10 / 4 / 1092 bis**

- "               "               "

Grundzuge einer Geschichte Campaniens nach Massgabe der neusten archaologischen Entdeckungen. Aus den "**Verhandlungen der 34. Philologenversammlung zu Trier**", Leipzig s. d.

**Coll. : Top. 10 / 4 / 1091 bis**

- **FEDERICO II E L'ARTE DEL DUECENTO ITALIANO.** Atti della III settimana di Studi di Storia dell'Arte Medievale dell'Università di Roma [15-20 maggio 1978], Roma 1980. A cura di Angiola Maria Romanini.  
**Coll. : U. B. 7**
- **FEDERICO II E L'ITALIA: percorsi, luoghi, segni e strumenti.** Catalogo della mostra, Roma 22-30 Aprile 1996.  
**Coll. : U. B. 7**
- **FERNIQUE, M. E.**  
*Note sur les récentes acquisitions du Musée de Capoue.* Extrait de la "Revue Archéologique", Paris 1877, p. 10 e ss.  
**Coll. : Top. 19 p. / 1 / 227**
- **FERONE, C.**  
*A proposito di un'olpe campana del Museo di Capua.* Estratto dai "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", vol. LIX, 1986-87, p. 111-117.  
**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5164 bis**
- **FICARELLI, A. M.**  
*L'arte medievale a Capua.* Tesi di laurea, a.a. 1966-67  
**Coll. : 5/ 8**
- **FILANGIERI A.:** vedi **PANE G.**

- **FORTI, L.**

Un gruppo di stele del Museo Campano. Napoli 1938.

**Coll. : Top. 11 / 1 / 1130**

- **FRASCA, M.**

Tra Magna Grecia e Sicilia: origine e sopravvivenza delle coppie-amuleto a figura umana. In "**Bollettino d'Arte**", anno LXXVII, serie VI, n. 76, novembre-dicembre 1992, p. 20.

**Coll. : U. B. 5**

- **FRASSON, A.**

Sospiri amorosi e Pensieri capricciosi dagli Scherzi lirici di Vincenzo Zito. Tesi di laurea, Torino, a.a. 1997-98.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **FREDERIKSEN, M. W.**

Campania. A cura di H. Purcell. Oxford 1984.

- "                       "

Republican Capua. (con traduzione in italiano di M. T. Bovenzi). In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 49-87.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **GALLUCCI, M.**

Manoscritti di storia locale e di storia ecclesiastica conservati nella Biblioteca del Museo Provinciale Campano di Capua. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1971-72.

**Coll. : 5/ 191**

- **GARGALLO-GRIMALDI, F.**

Dichiarazione del dipinto di un greco vaso fittile capuano proposta da F. Gargallo Grimaldi. Estratto dal vol. II del "**Bullettino Archeologico Italiano**", Napoli 1863.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1222**

- "               "               "

Su le pitture di un'antica patera capuana: lettera di F. Gargallo Grimaldi a...Samuele Birch. Roma 1849.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1233**

- **GAROFANO S., direttore del Museo Campano**

Relazione alla Deputazione Provinciale sul riordinamento dei locali e delle collezioni del Museo Campano. Capua 1906.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1218**

- **GAROFANO VENOSTA, F.**

Gabriele Iannelli. In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 11-18.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- "               "               "

Gli ex voto anatomici. In "Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione", Caserta 1974, p. 43-47.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- " " "

La Biblioteca storico-medica "Ferdinando Palasciano". In "Capys" Annuario degli "Amici di Capua", anno 1966, n. 1, p. 30-32.

**Coll. : U. B. 7**

- " " "

Ricerche storiche sulla Capua preromana. In "La Provincia di Terra di Lavoro", anno VI, febbraio-aprile 1969, p. 43-44.

**Coll. : U. B. 5**

- **GAROFANO VENOSTA F. - GAROFANO VENOSTA S.**

Il Museo Provinciale Campano di Capua. In "I musei degli enti locali della Campania", Napoli 1974, p. 103-129.

- **GAROFANO VENOSTA F. - SOLARI A.**

Un ritrovamento di vasellame. In "Capys" Bollettino interno degli "Amici di Capua", anno 1984, n. 17, p. 146-49.

**Coll. : U. B. 7**

- **GAROFANO VENOSTA, L.**

Il Museo Campano. In "La Provincia di Terra di Lavoro", anno I, ottobre 1962, p. 5-6; dicembre 1962, p. 25-27.

**Coll. : U. B. 5**

- **GAROFANO VENOSTA, S.**

Il convegno di studi sulle "antichità cristiane". In **"La Provincia di Terra di Lavoro"**, anno VII, aprile-maggio 1970, p. 23-25.

**Coll. : U. B. 7**

- " " "

Il Museo Campano di Capua: guida per i visitatori. Capua 1975.

- " " "

Il Museo Campano. Estratto da **"Rassegna Aurunca"**, n. 8-9, agosto-settembre 1965.

**Coll. : Top. Capua 45/ 1262**

- " " "

Inventario dei manoscritti del Settore Topografico della Biblioteca del Museo Campano di Capua. Capua, s. d.

**Coll. : Sala di lettura**

- " " "

La Biblioteca del Museo Campano. In **"La Provincia di Terra di Lavoro"**, anno V, dicembre 1968, p. 36-41.

**Coll. : U. B. 5**

- **GASPARRI, D.**

Rivestimenti architettonici fittili da Poseidonia. In **"Bollettino d'Arte"**, anno LXXVII, serie VI, n. 74-75, luglio-ottobre 1992, p. 68, 70, 74-75.

**Coll. : U. B. 5**

- **GASPARRINI, P.**

Le rarissime cinquecentine capuane e in particolare quella concernente la Disfida di Barletta. Estratto da "**La Bibliofilia**", anno LXIV (1962).

**Coll. : Top. Capua 44 / 3 / 1004**

- **GIAGHI S. - DELLA TORRE O.**

Museo Archeologico Nazionale di Napoli: le terrecotte figurate da Capua, I. Napoli 1980.

- **GIMBUTAS, M.**

Il linguaggio della dea. San Francisco 1989. [Titolo originale *The language of the goddess*, traduzione italiana di Luigi Crocetti, Milano 1990]

- **GRASSI, B.**

Capua preromana: il vasellame in bronzo del Museo Provinciale Campano. Tesi di laurea, Milano, a.a. 1990-91.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- "               "

Osservazioni in margine ad alcune oinochoai etrusco-campane in bronzo. In "**Rassegna di studi del Civico Gabinetto Numismatico di Milano**", anno 1993, fasc. LI-LII, p. 23-38, tav. XXII-XXXV.

**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5163 bis**

- **GUATTANI, G. A.**

Dissertazione sopra un antico elmo campano. Roma 1820.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1198**

- **GUERRIERI, G.**

Il primo libro stampato a Capua. In "**Capys**" Annuario degli "Amici di Capua", anno 1966, n. 1, p. 3-7.

**Coll. : U. B. 7**

•               "               "

La Biblioteca. In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 126-129.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**



- **HASELOFF, A.**

Architettura sveva nell'Italia meridionale. Bari 1992.

**Coll. : U. B. 7**

- **HEIDEMANN, H.**

Idria capuana illustrata. Estratto dagli "Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica", Roma 1871, p. 107-116, 1 tav.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1242**

- **HEURGON, J.**

Etude sur les inscriptions osques de Capoue dites iùvilas. Paris 1942.

**Coll. : Top. Arch. Capua 60 / 2 / 483**

- "               "

Recerches sue l'histoire, la religion et la civilisation de Capoue préromaine. Paris 1942.

**Coll. : Top. Capua 28 / 2 / 2047**

- **HUSCHKE, Ph.**

Defixio 'Vetter 4' da Capua. In "Jahrbucher fur classichen Philologie", V suppl., spec. p.892-99.

- **IACOBELLI, G.**

Analisi paleografica e storico-diplomatica delle lettere di Ferrante d'Aragona conservate nel Museo Campano. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1964-65.

**Coll. : 5/ 4**

- **IL MUSEO PROVINCIALE CAMPANO DI CAPUA NEL CENTENARIO DELLA FONDAZIONE.** Caserta 1974.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO AI CADUTI IN GUERRA E DELL'AMPLIAMENTO DEL MUSEO CAMPANO.**

Capua 1933.

**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1296**

- **IODICE, A.**

1734: l'assedio di Capua durante la guerra per la riconquista delle Due Sicilie. La Regina del Rosario e la cessazione delle ostilità. Capua 1999.

[Il saggio è basato su un manoscritto custodito nella Biblioteca Provinciale Campana]

**Coll. :**

- **IODICE, M.**

Capua e la scultura federiciana. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1968-69

**Coll. : 5/ 66**

- **JOHANNOWSKY, W.**

Appunti sulla cultura artistica di Capua tra il V e il IV sec. a. C. In "Matres Matutae dal Museo di Capua", Milano 1991, p. 61-77.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- " "  
Capua antica. Napoli 1989.

- " "  
Le sculture in tufo: Capua nel periodo della egemonia sannitica. In "**Le Matres Matutae**" incontro dibattito [in occasione della] Giornata Internazionale della Donna. A cura di Francesco Lucarelli, Capua 8 Marzo 1996, p. 30-31 [estratto da *Capua antica* dello stesso autore].

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- " "  
Materiali di età arcaica dalla Campania. Napoli 1983.

**Coll. : 5/ 412**

- Nuove tombe dipinte campane. In "**Le genti non greche della Magna Grecia**" Atti dell'XI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 1971), Napoli 1972, p. 375 sgg.

- **KNOBLOCH, J.**

Die oskische Fluchtafel 'Vetter 4'. In "**Rendiconti Istituto Lombardo**", 109, 1975 [1976], p. 416-22.

- **KOCH, H.**

Dachterrakotten aus Kampanien mit Ausschluss von Pompei. Berlin 1912.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1266**

- " "

Hellenistische Architekturstücke in Capua. Aus den "**Mittelungen K. D. Archaeologischen Instituts**", Rom 1907, Bol. XXII, p. 362-428, 5 tav.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1268**

- " "

Studien zu den Campanischen Dachterrakotten. Sonderabdruck aus den "**Römischen Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen Instituts**", XXX, Rom 1915.

**Coll. : Top. Capua 34 / 4 / 122**

- **KYRIELEIS, H.**

Throne und Klinen. Berlino 1969.

- **LA MAGNA GRECIA NEL MONDO ELLENISTICO.** Atti del Nono Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 5-10 Ottobre 1969, Napoli 1970, p. 29, 30, 33-34, 35, 36, 37, 49, 50, 51, 116, 149, 206-211.  
**Coll. : 5/ 643**
- **LANGLOTZ, E.**  
*Das Portrat Friedrichs II vom Bruckentor in Capua.* Sonderdruck aus "Beitrage fur Georg Swarzenski", s. n. t., p. 45-50, 1 tav.  
**Coll. : Top. Capua 10 / 1 / 832 bis**
- "       "  
*L'arte della Magna Grecia.* Roma 1968.
- **LA PINACOTECA DEL MUSEO CAMPANO.** In "Viaggio nella memoria del Cinquecento capuano" (a cura della) classe VI/A, Istituto Magistrale Statale "Salvatore Pizzi" di Capua, a.s. 1996-97 Area di Progetto, p. 57-89.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
- **LEHMANN-HARTLEBEN, K.**  
*Archaologische Funde aus den Jahren 1921-1924 in Italien.* Sonderabdruck aus dem "Iahrbuch des deutschen archaologischen Instituts", XLI 1926 Heft 1/2, p. 125-144.
- **LE MATRES MATUTAE.** A cura di Francesco Lucarelli. Incontro dibattito [in occasione della] Giornata Internazionale della Donna, Capua 8 Marzo 1996.  
**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5161 bis**

- **LEPORE, E.**

Origini e strutture della Campania antica. Bologna 1989.

- **LINGUA E CULTURA DEGLI OSCHI.** A cura di E. Campanile. Atti del Convegno di Pisa, 1984. Pisa 1985.

- **LIONETTI, G.**

Per il Museo Campano. Capua 1922.

**Coll. : Top. Capua 11 / 2 / 1278**

- **LIPINSKY, A.**

La croce di bronzo nel Museo Provinciale Campano di Capua. In

"Capys" Annuario degli "Amici di Capua", anno 1966, n. 1, p. 8-18.

**Coll. : U. B. 7**

- **MAIURI, Amedeo**

*Il riordinamento del Museo Provinciale Campano in Capua.* Estratto da "Bollettino d'Arte", fasc. I, luglio 1933, p. 24-37.

**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1359**

- "       "

*Mestiere d'archeologo: antologia di scritti.* A cura di Carlo Belli. Milano 1978, p. 67-88.

**Coll. : U. B. 6**

- "       "

*Passeggiate campane.* 2a serie. Milano 1940.

**Coll. : Top. Capua 37 / 1 / 5**

- **MALGRICI, A.**

*Quelle madri benedette: a Capua le duecento statue della fertilità.* In "Bell'Italia", n. 1, maggio 1986, 116-120, 152.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **MANCINI, C.**

*Ara votiva dedicata a Giove Olbio Sabeo scoperta nelle vicinanze di Capua. Memoria letta alla Commissione Conservatrice dei Monumenti ed Oggetti di Antichità e Belle Arti della Provincia di Terra di Lavoro il giorno 2 ottobre 1892.* Caserta 1892.

**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1332**

- "       "

Epigrafi inedite e nuovo vico nella regione dei Marsi e topografia di varie antiche città dei Volsci e dei Sanniti con risposta ad alcune critiche. Napoli 1878.

**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1333**

- " "

Illustrazione di una epigrafe di Casilino esistente nel Museo Campano. Discorso letto il giorno 4 aprile 1892 alla Regia Commissione Conservatrice dei Monumenti ed Oggetti di Antichità e Belle Arti della Provincia di terra di Lavoro. Caserta 1892.

**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1331**

- " "

Lapide terminale arcaica dell'Agro Falerno ed altri monumenti latini osci ed etruschi illustrati...da Carmelo Mancini. Napoli 1877.

**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1334**

- **MANGIANTE, G.**

Capua medievale nell'arte. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1967-68.

**Coll. : 5/ 37**

- **MANNA, G. A.**

Repertorio per ordine di alfabeto di tutte le scritture della fedelissima città di Capua. Capua 1572.

**Coll. : Top. Capua 16 p. / 2 / 184-186 - Top. Capua 13 / 3 / 2269**

- **MARESCA, A.**

Le edizioni spagnole e napoletane del '600 della Biblioteca del Museo Provinciale Campano di Capua. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1965-66.

**Coll. : 5/ 12**



- **MARGIOTTA, Anita**

L'affresco dell'ascensione di Cristo proveniente dalla Chiesa di S. Salvatore Piccolo in Capua. In "**Capys**" Bollettino interno degli "Amici di Capua", anno 1979, n. 12, p. 20-28.

**Coll. : U. B. 7**

- **MARGUTTI, A.**

Una visita al Museo Campano. In "**Arte e Storia**", anno V, n. 5, febbraio 1886, p. 37.

**Coll. : Top. Capua 17 p. / 2 / 138**

- **MARROCCO, D.**

L'antica Alife. Piedimonte D'Alife 1951, p.111-116.

**Coll. :**

- **MASSARO, A.**

Francesco D'Isa: commediografo capuano del XVII secolo. Macerata Campania 1990.

**Coll. :**

- **MATRES MATUTAE dal Museo di Capua.** 25 secoli di cultura perché il sud non abbandoni Milano alla materia. [Catalogo della mostra]. Milano 1991.

**Coll. : U. B. 9**

- **MAZZOCCHI, A. S.**

In mutilum Campani Amphiteatri titulum aliasque nonnullas campanas inscriptiones. Neapoli 1727.

**Coll. : Top. Santa Maria C. V. 16 p. / 1 / 20**

- " " "

In mutilum Campani Amphiteatri titulum, aliasque nonnullas campanas inscriptiones, commentarius. Editio secunda. Neapoli 1797.

**Coll. : Top. Santa Maria C. V. 25 / 5 / 542**

- **MAZZOLENI, J.**

L'Archivio Comunale della città di Capua. Capua 1962.

**Coll. : Sala di lettura**

- " "

Le pergamene di Capua. 3 v. Napoli 1957-1960

**Coll. : Sala di lettura**

- **MELE, A.**

Le popolazioni italiche. In "Storia del Mezzogiorno" 1, I, Napoli 1991, p. 237-46 (*Hesperia, Ausonia*), 249-51 (Gli Etruschi della Campania), 266-73 (Opici e Osci, Sanniti e Campani).

- **MELILLO FAENZA, L.**

Il santuario del Fondo Patturelli. In "Matres Matutae dal Museo Campano", Milano 1991, p. 15-46.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **MELLINI, G. L.**

Appunti per la scultura federiciana. In "Comunità", anno XXXII, n. 179, aprile 1978, p. 235-336.

**Coll. : 5/ 324**

- **MENDITTO, P.**

Catalogo-inventario per autori e per soggetti delle tesi di laurea e di specializzazione realizzate e/o depositate presso la Biblioteca Provinciale Campana di Capua. Capua 1999.

**Coll. : 5/ 193 bis**

- "               "

Copie di documenti relativi alla concessione del Convento di S. Gabriello e del Complesso di S. Placida alla Amministrazione Provinciale di Caserta. A cura e con una nota introduttiva di Pietro Menditto. Capua 1999.

**Coll. : Top. Arch. 60 / 2 / 485 bis**

- "               "

Il Museo Campano di Capua. In "Caserta Live", anno II, n. 2, febbraio 1990, p. 6.

**Coll. : Top. Casagiove 16 / 2 / 147**

- "               "

Indice del primo volume degli "Atti della Commissione Conservatrice dei Monumenti ed Oggetti di Antichità e Belle Arti della Provincia di Terra di Lavoro" (1869-1872). [Manoscritto consultabile richiedendolo all'autore]

- "               "

La Biblioteca. In "Il Museo Campano: guida per i visitatori", Capua 1998.

**Coll. :**

## **Inserire articoli usciti su Block Notes**

- "               "  
  
*La Biblioteca del Museo Provinciale Campano di Capua: relazione al Comitato Tecnico-Esecutivo.* Capua 1998.  
**Coll. : Top. Arch. 60 / 2 / 452 bis**
  
- "               "  
  
*Museo Campano: la Biblioteca.* In "Caserta Live" , anno II, n. 3/4, marzo-aprile 1990, p. 10.  
**Coll. : Top. Casagiove 16 / 2 / 148**
  
- "               "  
  
*Relazione alla Commissione Culturale del Comune di Capua sui due Istituti Provinciali Campani: il Museo e la Biblioteca di Capua.* Capua 1998.  
**Coll. : Top. Arch. Capua 60 / 2 / 488 bis**
  
- "               "  
  
*Repertorio bibliografico sui due Istituti Provinciali Campani: la Biblioteca e il Museo di Capua.* Cosmopolis 1999.  
**Coll. : da collocare.**
  
- "               "  
  
*Sintesi poetica del pensiero magico-religioso che presiedeva all'offerta del simulacro della madre con la prole alla divinità senza nome del tempio di Capua.* Estratto anticipato da" **Le Madri di Capua: una interpretazione tradizionale**".

**Coll. : Top. Casagiove 16 / 2 / 145**

- " "

Tommaso De Angelis: l'eclettico innamorato. Capua 1999.

**Coll. : Top. Arch. 60 / 2 / 454 bis**

- **MEREDITH, J.**

The revival of the augustean age in the court art of emperor Frederick II. Estratto da "Artistic strategy and the rhetoric of power: political uses of art from antiquity to the present" Edited by David Castriota. Southern Illinois University Press 1986, p. 39-56, note p. 190-92.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **MERTENS HORN, M.**

Una nuova antefissa a testa femminile da AKRAI ed alcune considerazioni sulle ninfe di Sicilia. In "Bollettino d'Arte", anno LXXVI, serie VI, n. 66, marzo-aprile 1991, p. 17.

**Coll. : U. B. 5**

- **MILANO, S.**

Le stele figurate di Capua. Tesi di laurea, Roma, a.a. 1966-67.

**Coll. : 5/ 19**

- **MINERVINI, G.**

Guida illustrativa della mostra archeologica campana in Caserta. A cura di Giulio Minervini. Napoli 1879.

**Coll. : Top. Casagiove 16 / 2 / 34**

- " "

Il Museo Campano: relazione della Commissione Conservatrice dei Monumenti ed Oggetti di Antichità e Belle Arti all'onorevole Consiglio Provinciale di Terra di Lavoro. Caserta 1878.

**Coll. : Top. Capua 11/ 3 / 1313**

- " "

Vaso di bronzo rinvenuto in Santa Maria di Capua: illustrazione di Giulio Minervini. Estratto dagli "**Annali dell'Institututo Archeologico**", Roma 1851.

**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1315**

- **MINGAZZINI, P.**

Corpus vasorum antiquorum. Italia: Museo Campano. Fasc. XI (I), XXIII (2), XXIX (3), XLIV (4), Roma 1935-1969.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- " "

La ceramica interamente verniciata. In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 47-48.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- " "

Su una chiave d'arco. In "**Il Museo Provinciale Campano nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 41-42.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **MINOJA, M.**

Il bucchero campano: produzione e distribuzione.(La documentazione nel Museo Provinciale Campano di Capua). s. l., s. d.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **MOMMSEN, T.**

Corpus inscriptionum latinarum. 2 v. Lipsia 1852, Berlino 1883.

**Coll. : U. B. 7**

- "               "

Die Gladiatorentesseren. Sonderabdruck aus "**Hermes Zeitschrift fur classische Philologie**", XXI Band, Berlin 1886, p. 266-276.

- **MORISANI, O.**

I commentari capuani. In "**Il Museo Provinciale Campano nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 106-118.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **MUSEO PROVINCIALE CAMPANO: restauro di dipinti e sculture.** Capua 1991.

- **MUSTI, D.**

Per una valutazione delle fonti classiche sulla storia della Campania tra il VI e il III secolo. In "**La Campania fra il VI e il III secolo a. C.**" Atti del XIV Convegno di Studi Etruschi e Italici, Benevento giugno 1981, p. 31-46.

- "               "

Strabone e la Magna Grecia. Padova 1998, p. 217-34.





- **NATALE, A.**  
Le sculture medievali del Museo Campano di Capua: sala federiciana.  
 Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1966-67.  
**Coll. : 5/ 21**
  
- **NIEVO, S.**  
Aurora. Milano 1979.  
**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5167 bis**
  
- "               "  
Mater Matuta. Venezia 1988.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **NOTIZIE DEL MUSEO CAMPANO.** Pubblicazione mensile a cura  
 del "Giornale di Caserta", puntata I, ottobre 1909.  
**Coll. : Top. Capua 11 / 3 / 1295**
  
- **NOVI, G.**  
Iscrizioni monumenti e vico scoperti da G. Novi... con nuove notizie sul  
 tempio di Diana Tifatina, di Casilino... Napoli 1861.  
**Coll. : Top. Capua 11 / 4 / 1428**
  
- **NYERGES, E.**  
Deux oeuvres inconnues de Francesco Liani a Budapest. Estratto da  
 "Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts", n. 68-69, Budapest  
 1987, p.191-296.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **OLTRE LE COLONNE D'ERCOLE: etruscologia tra ricerca e didattica.** A cura di Maria Bonghi Jovino. Milano-Bologna, 1999.  
Catalogo della mostra omonima, p. 24-33.  
**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5165 bis**
  
- **ORLANDINI, P.**  
*L'arte dell'Italia preromana.* In "Popoli e civiltà dell'Italia antica", v. VII, Roma 1978, p. 239-286.  
**Coll. 4/ 54**
  
- **ORSACCHITTO, C.**  
*Il Codice Venosta del Museo Campano di Capua.* Capua 1997.  
**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5166 bis**

- **PACE, V.**  
Dieci secoli di affreschi e mosaici romani. (Osservazioni sulla mostra 'Fragmenta picta' e sul suo catalogo). Roma 1989-90. In "**Bollettino d'Arte**", anno LXXVI, seri VI, n.68-69, luglio-ottobre 1991, p. 206.  
**Coll. : U. B. 5**
  
- **PALLOTTINO, M.**  
Sulle orme di Capua preromana. In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 89-90.  
**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**
  
- **PALMIERI, R.**  
Arti e mestieri in alcune epigrafi. In "**Il Museo provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 39-41.  
**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**
  
- "               "  
Catalogo delle iscrizioni che si trovano al Museo Campano di Capua.  
 Tesi di laurea, Napoli, a.a.1964-65.  
**Coll. : 5/ 16**
  
- "               "  
Epistolario Mommsen-Iannelli (1873-1882). Estratto anticipato da "**Il germanesimo culturale negli studi di antichità del Mezzogiorno d'Italia nel secolo XIX**". A cura di Angelo Russi, Foggia 1996.  
**Coll. : u. B. 9 - Capua**
  
- **PANARELLO A.: vedi DI COSMO L.**

- **PANE G. - FILANGIERI A.**

Capua: architettura e arte. Capua 1990, v. I, p. 155-171.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **PARADISO, L.**

Gli incunaboli e le cinquecentine in volgare conservati nel Museo Provinciale Campano. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1963-64.

**Coll. : 5 / 10**

- **PARENTE, P.**

Maraviglioso affresco scoperto a Capua. [S. Salvatore Piccolo], Maddaloni 1918.

**Coll. : Top. Capua 11 / 5 / 1503**

- **PARISE BADONI, F.**

Capua preromana.: ceramica campana a figure nere. Firenze 1968.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **PASQUALE, G. P.**

Memoria d'un fatto illustre di Capua antica... Napoli 1667.

**Coll. : Top. Capua 15 / 4 / 3106 bis**

- **PATRONI, G.**

Catalogo dei vasi e delle terrecotte del Museo Campano. Puntata I: vasi. Puntata II: terrecotte architettoniche. Capua 1897-98.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- "               "

Catalogo dei vasi e delle terrecotte del Museo Campano di Capua. Puntata III e IV: raccolta di terrecotte. Puntata V e VI - Sez IV: terrecotte votive. Sez V: tabelle e medaglioni. Sez. VI: figure e figurine artistiche. Sez VII: animali e mostri. Sez. VIII: frutta e fiori. Sez. IX: oscille, sovrapposte, ecc. Capua 1899-1901.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **PEPE, L.**

Il Museo Campano di Capua e la sua importanza per la storia dell'arte.

Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1969-70.

**Coll. : 5/ 83**

- **PESETTI, S.**

Aspetti e problemi dei depositi votivi di Capua preromana: le terrecotte figurate dagli animali ai rocchetti. Tesi di laurea, Milano, a.a. 1987-88.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- "       "

Capua preromana. Terrecotte votive, VI: animali, frutti, giocattoli, pesi da telaio. Firenze 1994.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **PISANI, V.**

Le lingue dell'Italia antica oltre il latino. Torino 1964, p. 78-96.

- **POCETTI, P.**

Nuovi documenti italici. Pisa 1979.

- **POLIDORI, N.**

L'atto notarile nel territorio di Capua nella prima metà del secolo XVI:  
analisi storico-diplomatica. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1965-66.

**Coll. : 5/ 2**

- **PRODUZIONE ARTIGIANALE ED ESPORTAZIONE NEL MONDO ANTICO: il bucchero etrusco.** Atti del Colloquio Internazionale. A cura di Maria Bonghi Jovino. Milano 1990.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **PROSDOCIMI, A. L.**

La religione degli Italici. In "**Antica Madre: Italia omnium terrarum parens**", Milano 1989, p. 477 sgg.

- "               "               "

L'Oscio. In "**Popoli e civiltà dell'Italia antica**", v. VI, Roma 1978, p. 845-852 e p. 882-887.

**Coll. : 4 / 53**

- "               "               "

Note su 'Italico' e 'Sannita'. In "**La Campania tra il VI e il III secolo a. C.**" Atti del XIV Convegno di Studi Etruschi e Italici, Benevento giugno 1981. p. 31-46.

- **QUARANTOTTO, F.**

L'Emeroteca. In "Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione", Caserta 1974, p. 129-132.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **RAININI, I.**  
Terrecotte architettoniche del mulfese. In "**Bollettino d'Arte**", anno LXXV, serie VI, n. 62-63, luglio-ottobre 1990, p. 65, 70, 147-48.  
**Coll. : U. B. 5**
  
- **RICCIO, G.**  
Descrizione di un alto rilievo in terra cotta rappresentante una deità orientale rinvenuto negli scavi dell'antica Capua. Estratto da "**Poliorama Pittoresco**", n.18.  
**Coll. : Top. Capua 11 / 5 / 1534**
  
- **RICORDATO IN TERRA DI LAVORO THEODOR MOMMSEN.**  
 In "**La Provincia di Terra di Lavoro**", anno V, febbraio 1968, p. 10-21.  
**Coll. : U. B. 5**
  
- **RIX, H.**  
Defixio 'Vetter 6' da Capua. In "**Munchener Studien zur Sprachwissenschaft**", XXII, 1967.
  
- **ROBOTTI, C.**  
Capua città d'arte: valori architettonici e ambientali. Lecce 1996.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- Capua: itinerario monumentale nell'ambiente urbano. A cura di **Ciro Robotti**. Capua 1986.  
**Coll. : Top. Capua 43 / 5 / 8**



- " "  
Iconografia e percezioni visive per la conoscenza del Palazzo Antignano. Un episodio di Arte catalana a Capua. In **"DISEGNARE idee immagini"**. Rivista semestrale del dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, 1998, anno VIII, n. 17, p. 9-18.  
**Coll. : Top. Arch. Capua 60 / 1 / 393 bis.**
  
- " "  
I documenti musivi. In **"Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione"**, Caserta 1974, p. 98-105.  
**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**
  
- " "  
Il Museo Campano nel centenario della fondazione. Roma 1974.  
**Coll. : Top. Arch. Capua 62 / 1 / 297**
  
- " "  
Il Palazzo Antignano. In **"Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione"**, Caserta 1974, p. 7-11.  
**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**
  
- " "  
Palazzo Antignano e l'architettura rinascimentale a Capua. Napoli 1983.  
**Coll. : Top. Arch. Capua 60 / 4 / 730**
  
- **RUGGIERO, M.**

Degli scavi di antichità nelle province di terraferma dell'antico Regno di Napoli dal 1743 al 1876. Documenti raccolti e pubblicati da Michele Ruggiero. Napoli 1888, p. 298-368.

**Coll. : U. B. 5**

- **RUSSO TAGLIENTE, A.**

Tra morte culturale e rinascita: un gruppo di vasi campani da Lavello.

In "Bollettino d'Arte", anno LXXVI, serie VI, n. 67, maggio-giugno 1991, p. 1-2, 9.

**Coll. : U. B. 5**

- **SANTUARI D'ETRURIA.** a cura di G. Colonna. Milano 1985.
  
- **SARRO, G.**  
Le cinquecentine in latino del Museo Campano di Capua. Tesi di laurea,  
 Napoli, a.a. 1964-65.  
**Coll. : 5/ 15**
  
- **SCALINGI, A. M.**  
Le sculture del tempo di Federico II. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1963-  
 64.  
**Coll. : 5/ 7**
  
- **SCIALLA, F.**  
Un museo annunciato. Caserta 1990.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **SHEARER CRESWELL, F. R. S.**  
The renaissance of architecture in southrn Italy: a study of Frederick II  
 of Hohenstaufen and the Capua triumphator archway and towers.  
 Cambridge 1935.  
**Coll. : 5/ 407**
  
- **SMITHERS, S.**  
An etruscan terracotta votive bambino in Iowa: some new thoughts on  
 the type and its interpretation. Indiana State University, s.d.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **SOLARI, A.**

Il Fondo 'Ferdinando Palasciano' della Biblioteca del Museo Campano di Capua. Tesi di perfezionamento in Biblioteconomia ed Archivistica, Napoli, a.a. 1977-78.

**Coll. : 5/ 162**

- " "

Mostra dell'antico libro medico. [Fondo 'Ferdinando Palasciano' della Biblioteca del Museo Campano di Capua]. Presentazione e catalogo a cura di A. Solari. Capua 1974.

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **SOLARI A.:** vedi anche **GAROFANO VENOSTA F.**

- **SOLIN, H.**

Iscrizioni inedite nel Museo Campano. Estratto da "**Epigraphica - Rivista Italiana di Epigrafia**", v. LI, 1989, p. 47-66.

**Coll. : Gen. 47 p. / 1 / 5160 bis**

- **SPINOSA, N.**

La quadreria: i dipinti medioevali e moderni. In "**Il Museo Provinciale Camapno di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 133-145.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **STACCIOLI, R. A.**

I modellini di edifici templari etrusco-italici. In "**Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione**", Caserta 1974, p. 29-30.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- "               "               "

Modelli di edifici etrusco-italici: i modelli votivi. Firenze 1968. Capua:  
p. 24, 38, 56, 59-63, 74 (nota), 78 (nota), 88 (nota), 96 (nota), 98 (nota),  
tav. LVIII-LXII.

**Coll. : 5/ 640**

- **STARACE, F.**

Una copertura simbolica. In **"Il Museo Provinciale Campano di  
Capua nel centenario della fondazione"**, Caserta 1974, p. 118-125.

**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**

- **STARO, M.**

L'importanza del Museo Provinciale Campano nella storia dell'arte.  
Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1962-63.

**Coll. : 5/ 11**

- **STORIA E CIVILTA' DELLA CAMPANIA.** A cura di G. Pugliese  
Carratelli. Napoli 1991.

- **TACCHINI, A.**  
La bottega del'Maestro del volo di Afrodite': aspetti della coroplastica capuana di età ellenistica. Tesi di specializzazione in Archeologia, Milano, a.a. 1996-97.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **TOSCANO, S.**  
La Biblioteca del Museo Provinciale Campano di Capua. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1963-64.  
**Coll. : 5/ 13**
  
- **TOSTI, L.**  
Per la inaugurazione del Museo Campano. Napoli 1874.  
**Coll. Top. Capua 12/ 1 / 1658**
  
- **TRENDALL, A. D.**  
Phlyax vases. Second edition. London 1967.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- "               "  
The red-figured vases of Lucania, Campania and Sicily. 2 v. Oxford 1967.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- "               "  
The red-figured vases of Lucania, Campania and Sicily. First supplement. London 1970.  
**Coll. : U. B. 9 - Capua**
  
- **TREPPICCIONE, P.**

Testimonianze d'arte nel Museo Campano di Capua. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1972-73.

**Coll. : 5/ 121**

- **TROTTA, F.**

I culti non greci e i culti greci in epoca sannitica e romana. In "**Storia e civiltà della Campania: l'evo antico**", Napoli 1991, p. 271-91.

- **TRUTTA, G.**

Dissertazioni istoriche delle antichità alifane... Napoli 1776, p.39-55.

[Le pagine indicate si riferiscono ad una *Dissertazione* su un frammento del *Calendario Alifano* rinvenuto nel 1750 ed attualmente conservato presso il Museo Nazionale di Napoli. Nel 'Lapidario Mommsen' del Museo Campano ne è conservato un ottimo calco in gesso, stranamente non segnalato nella attuale Guida per i visitatori. In questa è presentata solo l'illustrazione di un altro frammento (originale) del *Calendario Alifano*, di pietra diversa, anch'esso esposto nel Lapidario, ritrovato nel 1876. Purtroppo, la sintassi della didascalia relativa a quest'ultimo, lascia intendere che una *sua* parte, e non il reperto rinvenuto nel 1750, sia conservata nel Museo Nazionale di Napoli.]

**Coll. : Top. Alife 1 / 5 / 1**

- **UN SARCOFAGO PAGANO.** In "Il Museo Provinciale Campano di Capua nel centenario della fondazione", Caserta 1974, p. 48.  
**Coll. : Top. 36 / 2 / 2519**



- **VEGETTI FINZI, S.**

Il Mito delle Origini: dalla Madre alle madri, un percorso di identità femminile. In "**Le Matres Matutae**" incontro dibattito [in occasione della] Giornata Internazionale della Donna. A cura di Francesco Lucarelli, Capua 8 Marzo 1996, p. 6-24. [Estratto dalla pubblicazione in corso d'opera: **Se noi siamo la terra**, Milano]

**Coll. : U. B. 9 - Capua**

- **VETTER, E.**

Defixio 'Vetter 4' da Capua. In "**Glotta**", XXIX, 1942, p. 203, 246, spec. p. 231-2.

- " "

Defixio 'Vetter 6' da Capua. In "**Glotta**", XXIX, 1942, p. 203-46, spec. 228-31.

- " "

Handbuch der italischen Dialekte. Heidelberg 1953, p. 31-33, 37-45.

- " "

Zu lateinischen Fluchtafeln. In "**Glotta**", XII, p. 63 sgg.

- **WEBER, T.**  
Bronzekannen: Studien zu ausgewählten archaischen und klassischen Oinochoenformen aus Metall in Griechenland und Etrurien. Frankfurt am Main-Bern 1983.  
**Coll. : Top. Arch. Capua 63 / 1 / 223**
  
- **WEEGE, F.**  
Oskische Grabmalerei. In "**Jahrbuch der Deutschen Archäologischen Institut**", XXIV, 1909, p. 99 sgg.
  
- "       "  
Vasculorum Campanorum Inscriptiones Italicae. Bonnae 1906.
  
- **WILLEMSSEN, C. A.**  
Kaiser Friedrichs II Triumphtor zu Capua: ein Denkmal Hohenstaufischer Kunst in Süditalien. Wiesbaden 1953.  
**Coll. : 5/ 410**
  
- **WILLIAMSON, P.**  
Gothic sculpture 1140-1300. Yale 1995, p. 135-36, 174, 252, tav. 205-6.  
**Coll. : U. B. 7**
  
- **WINKELMANN, E.**  
Ueber die Goldprägungen Kaiser Friedrichs II. für das Königreich Sicilien und besonders über seine Augustalen. Sonderabdruck aus "**Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung**", Band XV, 1 tav.
  
- **WINTER, N. A.**

Archaic architectural terracottas decorated with human heads.

Sonderdruck aus "**Mitteilungen des Deutschen Archeologischen Instituts Roemische Abteilung**", Band 85, Mainz am Rhein 1978, p. 27-58, 16 tav.

**Coll. : Top. Arch. Capua 65/ 22**

- **ZAMPONE, G.**

L'arte alla corte di Federico II. Tesi di laurea, Napoli, a.a. 1957-58.

**Coll. : Top. Capua 19 p. / 2 / 300**

- **ZVETAIEFF, I.**

Sylloge inscriptionum oscarum ad archetyporum et librorum fidem.

Pars prior. Petropoli 1878, p. 22-34.